

COMPLICITATS¹

DESCOBREIX

1. Xerrada. Préstecs de consciència dels alumnes del curs 2015-2016/2016-2017/2017-2018.

2. Articles

Abad, J. (2011) . La ciudad lúdica: interpretación creativa de los espacios urbanos a través del juego. En Creatividad y sociedad, nº XVII.

Nogué, Joan. (2017). *Som Paisatge*

https://www.ara.cat/opinio/paisatge_0_1809419057.html

Domingo, Jordi (2008). Ciutats petites i espai públic

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2658814.pdf>

Castiñeira, A. (2014) L'espai públic en una societat democràtica

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4666525&orden=1&info=link>

3. Apunts de les matèries

- L'escola d'educació infantil I.
- Aprenentatge de les ciències socials.

4. Préstecs de consciència d'artistes contemporanis

Alicia Framis

<http://aliciaframis.com.mialias.net/>

Ignasi Aballí

<http://www.ignasiaballi.net/index.php?/projects/cantonades/>

¹ Es pretén que les i els alumnes:

- Constatin els avantatges i els inconvenients de l'aprenentatge entre iguals
- Relacionin les teories de l'aprenentatge amb la seva pròpia experiència
- Analitzin, des de la vivència, la importància de la transdisciplinarietat en l'aprenentatge dels conceptes

Antoni Abad Roses

https://es.wikipedia.org/wiki/Antoni_Abad_Roses

Jordi Colomer

<http://www.jordicolomer.com/index.php?lg=7>

Basurama

<http://basurama.org/>

Boa Mistura

<http://www.boamistura.com/#/home>

Lara Almarcegui

https://es.wikipedia.org/wiki/Lara_Almarcegui

Carlos Garaicoa

<http://www.carlosgaraicoa.com/>

5. Currículums

http://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=516475&language=ca_ES&action=fitxa

http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/df91fa7d-976f-4876-9702-3f37cbe61faa/decret_ed_infantil.pdf

FES

Acció integrada a les matèries: L'Escola d'educació infantil I i Aprenentatge de les ciències socials.
(1r curs. 1r trimestre.)

Per tal d'implementar aquesta acció:

- Se us assignarà un tram d'espai públic dins del qual haureu d'implementar l'acció. Aquests trams són els següents:
 - Campus Cap-pont
 - Carrer Jaume II (d'avinguda de l'estudi general fins a la plaça blas infante)

- Plaça Blas Infante
 - Riu Segre (des de plaça Blas infante fins als Camps Elisis)
 - Camps Elisis
 - Carrer del Bruc (des de Camps Elisis fins a Doctora Castells)
 - Doctora Castells – tram 1- (Fins al pavelló municipal de cap pont)
 - Doctora Castells – tram 2- (Del Pavelló municipal fins al principi/final de l'Avinguda)
 - Parking Fepts
- Endinseu-vos en el concepte d'espai públic: llegiu, qüestioneu, investigueu,.....
 - Exploreu el tram d'espai públic que us ha tocat per veure quines possibilitats d'aprenentatge hi ha. Cadascun dels trams té una especificitat determinada i la proposta que dissenyeu ha d'estar vinculada a aquesta especificitat (Contextualització)
 - Dissenyeu una proposta didàctica per a que totes les persones del nostre grup-classe puguem aprendre coses en relació a aquest concepte.
 - Per tal de poder dissenyar la proposta:
 - Tingueu en compte els continguts teòrics de la matèria de l'Escola d'educació infantil. Us ajudaran a concretar les activitats que fareu , les finalitats que pretendreu i els continguts que treballareu.
 - Aproveiteu els estímuls proporcionats en la matèria d' Aprenentatge de les ciències socials. Us donaran moltes idees creatives, contemporànies i conceptuals
 - Reviseu les bastides d'art contemporani de l'apartat DESCOBREIX. Us proporcionaran pistes creatives pel disseny de les activitats
 - Si cal (us ho recomanem), visiteu el centre de documentació del Centre d' Art La Panera. Demaneu hora abans d'anar-hi.
 - Implementeu la proposta. La implementarem el dilluns 10 de desembre
 - Reviseu la implementació de la proposta didàctica 2. Aquesta revisió **s'ha de fer de forma individual** i ha d'incloure punts forts, punts febles i propostes de millora. Tot argumentat i justificat des de la teoria de les dues matèries. Ens lliurareu un document a cada professora. Aquest document formarà part de l'avaluació de les dues matèries.

INVESTIGA

1. **Home Pallasso.** L'home pallaso és una estratègia metacognitiva (<https://ca.wikipedia.org/wiki/Metacognici%C3%B3>) que pretén facilitar l'aprenentatge dels propis processos d'aprenentatge:

- Què he après...
 - i. Com a persona?
 - ii. Com a futur mestre?
 - iii. Com a membre d'una comunitat?
- Què he sentit?
- De què em servirà allò que he après?
- Què milloraria?

Tot el material de Gestions Creatives està registrat sota una llicència **Creative Commons No Commercial (by-nc)**. Que implica aquesta llicència? Doncs, bàsicament, el respecte a l'autoria de la creació sota aquests paràmetres:

- En qualsevol ús que es faci de l'obra sota aquesta llicència, s'haurà de fer menció expressa a l'autoria de l'obra.
- Es permet la generació d'obres derivades sense ús comercial.
- Es denega l'ús de l'obra original amb finalitat comercials



[Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)