

CATÀLEGS EN RUTA¹

DESCOBREIX

1. Central de biblioteques de Lleida

http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=11200

2. Dates de l'exposició

<http://www.clijcat.cat/Catalegs-Monografics>

3. Catàleg

<http://www.clijcat.cat/Catalegs-Monografics>

4. Biblioteca Pública de Lleida

<http://bibliotecalleida.gencat.cat/ca/>

5. Consell Català del llibre infantil i juvenil

www.clijcat.cat

6. Biblioteques humanes

<http://humanlibraryuk.org/>

<http://www.biblogtecarios.es/manuelagil/biblioteca-humana/>

7. Bookcrossing

<http://www.bookcrossing-spain.com/>

8. Biblioteques de Catalunya

http://biblioteques.gencat.cat/ca/biblio_tematic/promocio_lectura_cultura/exposicions/

¹ Es pretén que les i els alumnes

- Coneguin les diferents funcions que tenen les biblioteques públiques com a recurs comunitari
- Analitzin una activitat concreta programada des d'aquest servei
- Adquireixin préstecs de consciència que contribueixin a articular projectes eficaços per a la promoció de la lectura en les escoles.

FES

1. Escull una data i un lloc on anar a visitar l'exposició **S'ha escrit un crim**
2. Concerta una entrevista amb les responsables de la biblioteca perquè t'expliquin el catàleg
3. Pren-te el teu temps per analitzar-lo
 - a. Escull 10 llibres en total que parlin de diferents casos de misteri i investigació
 - ASPECTES FORMALS
 1. Nom de l'autor, nom del traductor, any d'edició del llibre en la llengua en que ha estat escrit, any de la traducció.
 2. Cal fixar-se molt bé en les il·lustracions i fins a quin punt la imatge sosté o no el missatge verbal del llibre. L'exemple clar són els àlbums il·lustrats.
 - ASPECTES INTERNS
 1. Quin missatge transmet el llibre? És un missatge implícit o explícit?
 2. Quin(s) valor(s) transmet la lectura? Què pretén l'autor amb l'escriptura d'aquest llibre?
4. Proposa un catàleg de contes infantils (10 com a mínim) relacionats amb el concepte MARE. Aquesta proposta ha de tenir coherència amb l'anàlisi del catàleg **S'ha escrit un crim**

INVESTIGA

1. **Novel·la**
 - a. La llibreria ambulant. Christopher Morley
2. **Pel·lícula**
 - a. The Reader (El Lector). Stephen Daldry. 2008.
3. **Artista contemporani**
 - a. Ignasi Aballí <http://www.ignasiaballi.net/index.php?/pages/work/>