

# REPENSANT EL PATI OBERT<sup>1</sup>

## DESCOBREIX

### 1. El Pati Obert

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.776811482351428.1073741846.202148033151112&type=1>

<http://basurama.org/proyecto/el-pati-obert-espacio-creativo-para-la-convivencia/>

<https://www.facebook.com/elpatiobertlleida?fref=ts>

<https://vimeo.com/131348150>

### 2. El Centre Històric

<http://districtemercatdelpla.org/es/>

<http://pladebarriscentrehistoric.blogspot.com.es/2011/09/activitats-de-lassociacio-de-veins-i.html>

### 3. Els actors

<http://basurama.org/#5>

<http://www.lapanera.cat/>

<https://solarsvius.wordpress.com/>

<http://www.fce.udl.cat/>

### 4. La Teoria

- Joan Nogué. Director de l'Observatori del paisatge de Catalunya

Nogué, J. (2007). Territorios sin discurso, paisajes sin imaginario. Retos y dilemas

---

<sup>1</sup> Es pretén que els i les alumnes:

- Coneguin el projecte El Pati Obert i que el puguin relacionar amb la formació de mestres
- Constatin la importància de repensar les accions
- Reflexionin sobre la importància que tenen els espais com a condicionants de l'aprenentatge

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2585408>

- Basurama. Teoria (publicacions, conferències, textos i manuals)

<http://basurama.org/textos-archivo/>

## 5. Experiències

- a. BASURAMA. Projecte AUTOBARRIOS-SANCRISTOBAL

<http://basurama.org/proyecto/autobarrios-sancristobal/>

- b. ZARAMARI. Play Day.

[http://www.zaramari.com/Zaramari/Proiektuak/Entradas/2012/10/6\\_PLAY\\_DAY.\\_La\\_calle\\_como\\_zona\\_de\\_juego..html](http://www.zaramari.com/Zaramari/Proiektuak/Entradas/2012/10/6_PLAY_DAY._La_calle_como_zona_de_juego..html)

- c. El Campo de la Cebada, Madrid.

<https://www.facebook.com/pages/El-campo-de-Cebada/180735625274126>

## 6. Guia d'estratègies innovadores per a la participació (pag.274)

[http://fondosdigitales.us.es/media/thesis/2386/K\\_D\\_Tesis-PROV59-conclusionespropuestasynuevaslineas.pdf](http://fondosdigitales.us.es/media/thesis/2386/K_D_Tesis-PROV59-conclusionespropuestasynuevaslineas.pdf)

## 7. Currículums

[http://dogc.gencat.cat/ca/pdogc\\_canals\\_interns/pdogc\\_resultats\\_fitxa/?documentId=516475&language=ca\\_ES&action=fitxa](http://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=516475&language=ca_ES&action=fitxa)

[http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/df91fa7d-976f-4876-9702-3f37cbe61faa/decret\\_ed\\_infantil.pdf](http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/df91fa7d-976f-4876-9702-3f37cbe61faa/decret_ed_infantil.pdf)

## 8. Taller BrainStore

Estudiar la possibilitat d'implementar a classe. Buscar informació d'allò què fan.

# FES

- Endinseu-vos en el projecte El Pati Obert.
- Exploreu i analitzeu l'espai del Pati Obert. Mapejeu-lo . Dibuixeu-lo. Cartografieu-lo.
- Ubiqueu el projecte dins del barri del centre històric i dins de la ciutat.
- Entrevisteu els actors implicats en el projecte.

- Documenteu-vos. Investigueu experiències similars. Llegiu.
- Dissenyeu la dinàmica de participació.
- Presenteu-la a l'assemblea de Gestions Creatives. Argumenteu-la.
- Implementeu-la, documenteu-la i avalueu-la (a ser possible).

# INVESTIGA

## 1. Cinema

El Milagro de Candeal.

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=vWqO4ikol\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=vWqO4ikol_o)

## 2. Art contemporani

<http://www.campoadentro.es/es>

## 3. Participació col·lectiva en espais urbans

El Campo de la Cebada

[http://www.huffingtonpost.es/2015/03/29/campo-de-cebada\\_n\\_6790650.html](http://www.huffingtonpost.es/2015/03/29/campo-de-cebada_n_6790650.html)